

ARQUITECTURA Y URBANISMO FAUURP





UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA



Esta es una publicación semestral promovida por la facultad de arquitectura y urbanismo con el objetivo de difundir y promover las acciones en mejora hacia una mejor facultad.

Es de carácter académico, donde se publican trabajos originales, vinculados al proceso de la enseñanza de la arquitectura, aprendizaje y resultados.

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Rector:

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. José Martínez Llaque

Vicerrector de Investigación:

Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi

Director del Departamento Académico de Arquitectura

Dr. José Cárdenas

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dr. Pablo Cobeñas Nizama

Director de la Escuela Profesional de Arquitectura

Dr. Laurente Gutiérrez Talledo

Diagramación y

Fotografía:

Nathaly Farías Saldaña

Génesis Espinoza Lloclla

TALLER I DE DISEÑO BÁSICO

El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. En cuanto al curso de diseño arquitectónico, se enfoca la creación de espacios desde un aspecto básico analizando la funcionalidad y forma, para posteriormente desarrollarlos en su total complejidad como secuencia al concepto elegido.

T 1

Jefe de taller :
Dr. Arq. Chang

Catedra:
Arq. Katty Alván Sánchez
Arq. Jorge Bendezú Zumaeta
Arq. Wilfredo Olivas Arteaga
Arq. Ana Quintana Meza
Arq. Carla Rebagliati Acuña
Arq. Iván Yalan Reyes





TALLER II DE DISEÑO BÁSICO

El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. Durante el taller se desarrolla el diseño partiendo principalmente desde una perspectiva funcional, en sinergia con el espacio, integrándolo inicialmente con el concepto elegido.

T 2

Jefe de taller :
Mg. Arq. Oscar García

Catedra:
Arq. Andrés Cerrón Estares
Arq. Gabriel Desúlovich Vértiz
Arq. Alexander Galvez Nietos
Arq. Mariluz La Portilla Huapaya
Arq. Gino León Gutierrez





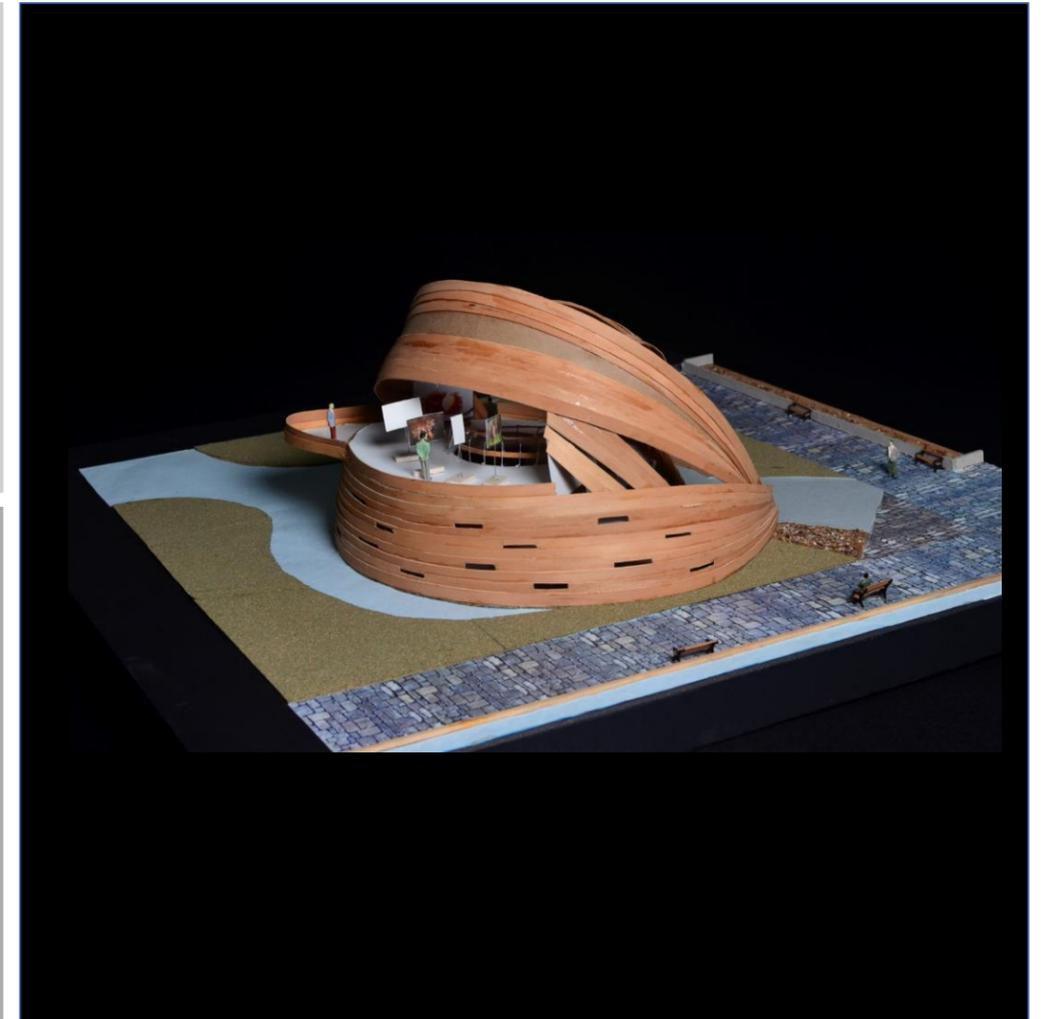
TALLER III DE DISEÑO BÁSICO

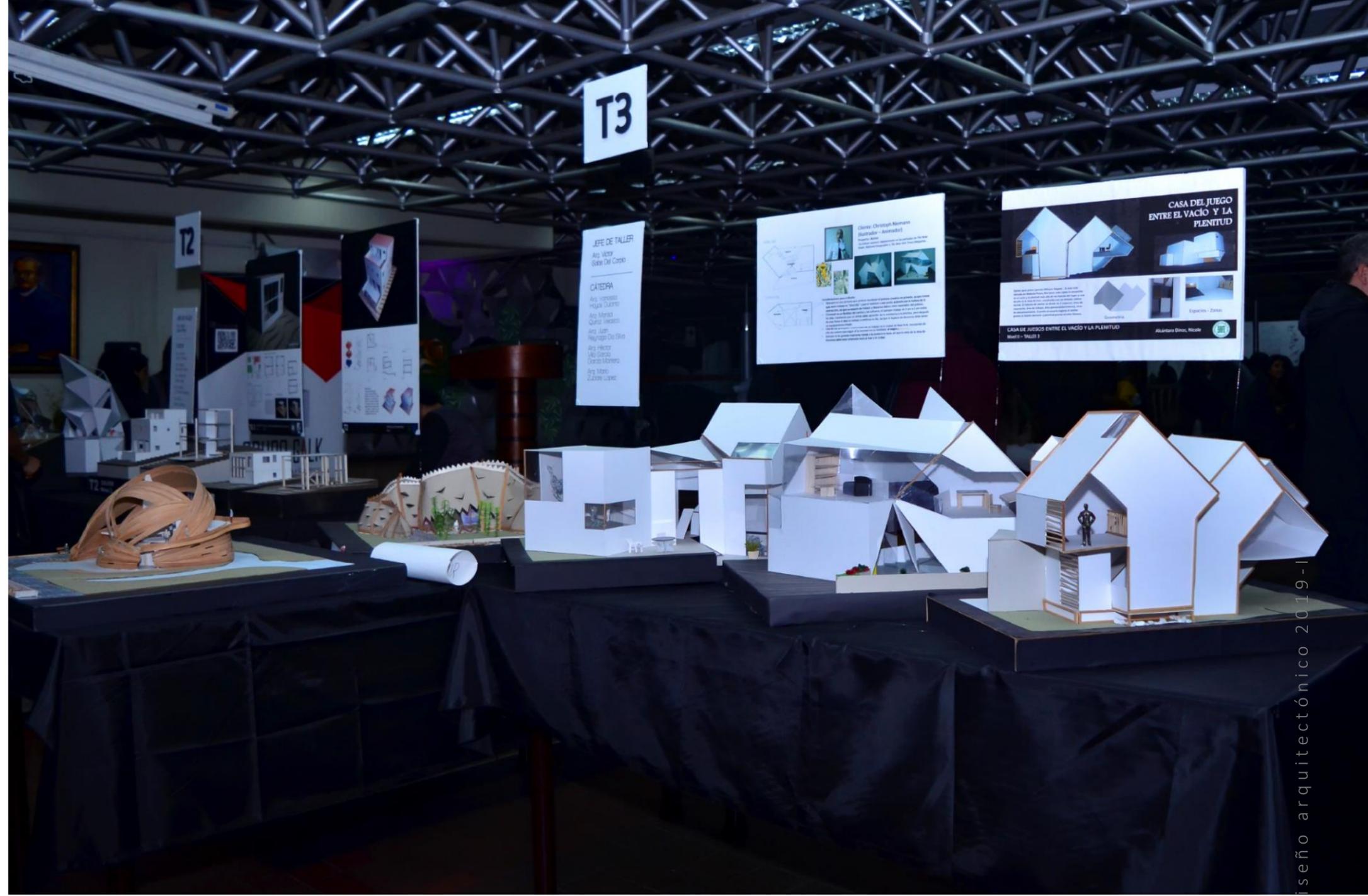
El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. La orientación que se maneja como introducción a la carrera es a cerca de composiciones y metáforas que puedan abstraer a partir de temas para crearlas en imágenes arquitectónicas, entendiendo la creación de espacios y función.

T 3

Jefe de taller :
Mg. Arq. Victor Salas del Carpio

Catedra:
Arq. Vanessa Hoyos Dulanto
Arq. Marissa Quiroz Velasco
Arq. Luz Eliana Tejeda Ugarte
Arq. Juan Reynaga Da Silva
Arq. Héctor Vila García
Arq. Mario Zubiarte López





TALLER III DE DISEÑO BÁSICO

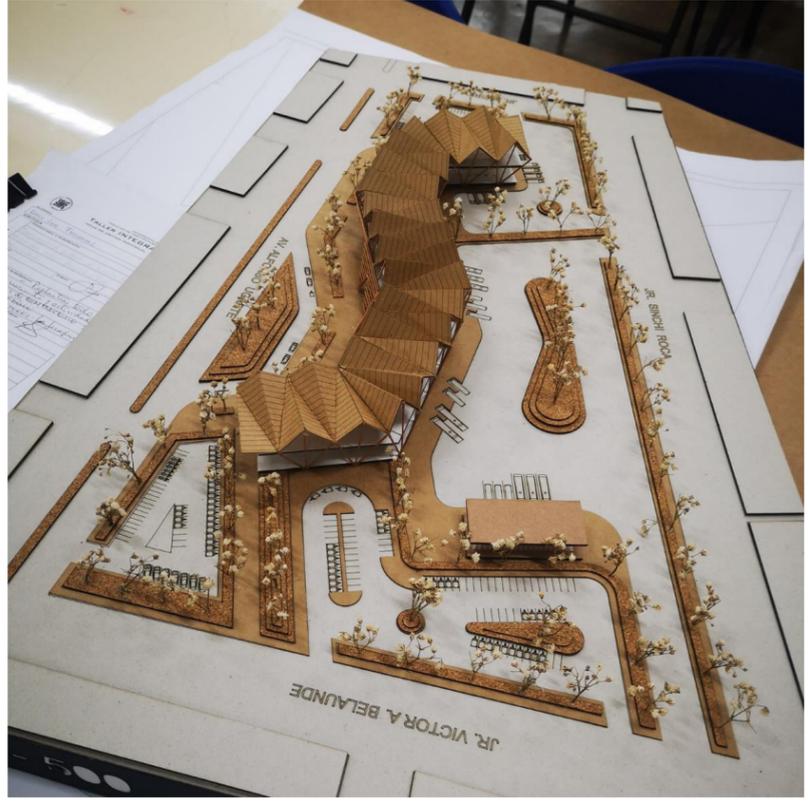
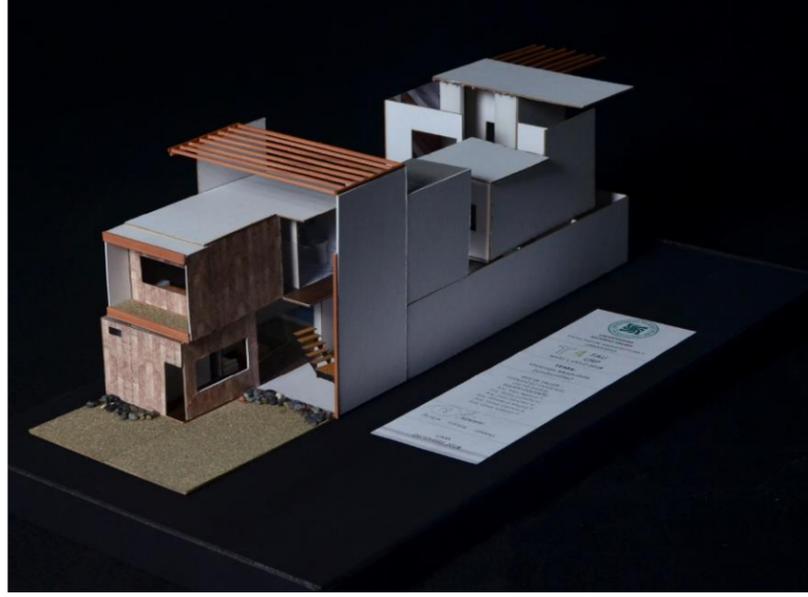
El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. En cuanto al curso de diseño arquitectónico, se enfoca la creación de espacios desde un aspecto básico analizando la funcionalidad y forma, para posteriormente desarrollarlos en su total complejidad como secuencia al concepto elegido.

T4

Jefe de taller :
Mg. Arq. Oscar Aníbal
Fernández Cárdenas

Catedra:
Arq. Max Agüero Fernández
Arq. Víctor Carrión Ansuini
Arq. Wiley Ludeña Urquizo
Arq. Alfredo Mujica Yopez
Arq. Zoila Sánchez Villacorta
Arq. Lorena Castañeda





TALLER III DE DISEÑO BÁSICO E INTEGRAL

El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. El taller empieza los primeros niveles aprendiendo la antropometría, de esta manera estudia el cuerpo humano a la perfección para crear posteriormente habitáculos de acuerdo al espacio que se requiere. El siguiente nivel trabaja sobre la mecánica de un objeto, comprendiendo la complejidad para luego crear su propio sistema.

T5

Jefe de taller :
Arq. Juvenal Baracco Barrios

Catedra:
Arq. Pablo Carbone Palacios
Arq. José Cárdenas del Carpio
Arq. Laurin León Hilario
Arq. Isabel Lauredo Pecho
Arq. José Sánchez Barrueto





TALLER VI DE DISEÑO INTEGRAL

El taller de diseño integral que abarca los niveles III al X. Principalmente se enfoca en la creación de desarrollar proyectos con mira en el bienestar social y crecimiento de una sociedad con un desarrollo sostenible.

Partiendo de ejercicios que promueven la plasticidad, modulación y finalmente la estructuración correcta en el diseño arquitectónico.

T6

Jefe de taller :
Mg. Arq. Gabriel
Desulovich Vértiz

Catedra:
Arq. Ricardo Flores Rivas
Arq. Roxana Garrido Sánchez
Arq. Miguel Gúzman Juárez
Arq. Regina Osos Villena
Arq. Jesus Peña Chavez
Arq. Alfio Pinasco Carell



TALLER VII DE DISEÑO INTEGRAL

El taller de diseño integral que abarca los niveles III al X. Se ejerce el desarrollo de la integración funcional y estructural, todo ello bajo normativas vigentes.

Enfatizando en la funcionalidad del espacio al crear espacios, considerando el emplazamiento previamente analizado en una etapa grupal. Dando lugar así a una visión en síntesis de la problemática encontrada en el lugar, siendo el diseño la propuesta como solución.

T7

Jefe de taller :
Mg. Arq. Oswaldo
Velásquez Hidalgo

Catedra:
Arq. Ramiro Carranza Cabrera
Arq. Mario Castro Vázquez
Arq. Cynthia Espejo Centeno
Arq. Luis Fernández Vorsas
Arq. Laurente Gutierrez Talledo
Arq. Juan Reynaga Da Silva
Arq. Víctor Salas del Carpio
Arq. Luis Solis Arteaga
Arq. Martín Libio Lecaros





TALLER VIII DE DISEÑO INTEGRAL

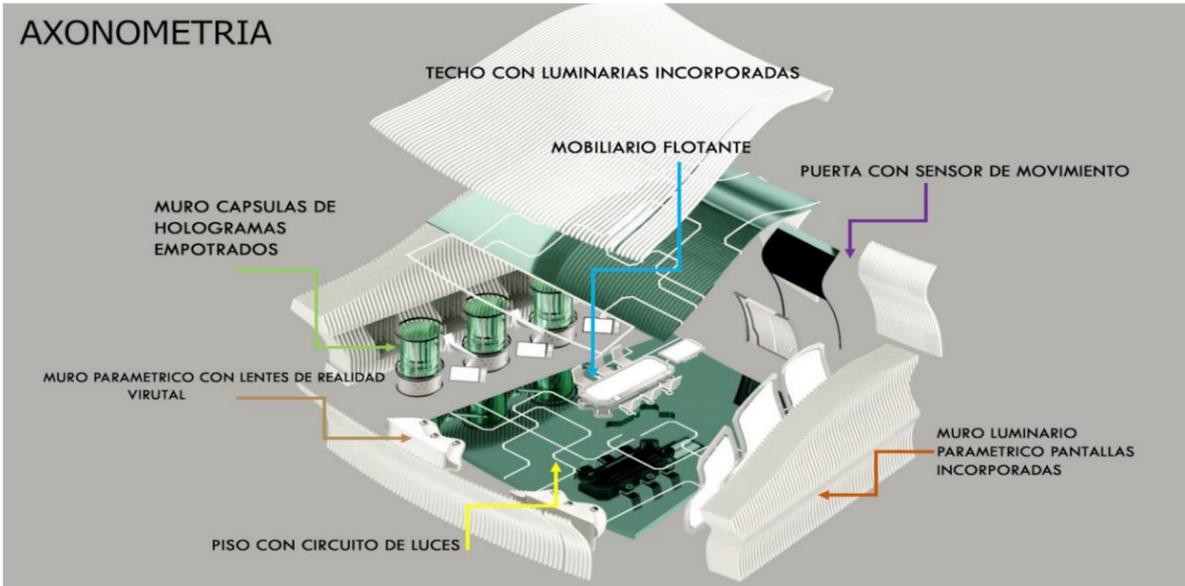
El taller abarcó durante el ciclo el tema de los 50 años de la universidad, por tal motivo se trabajó el realizar propuestas para la renovación del campus de la universidad en su totalidad por dicha ocasión. Es así que se escogieron distintas facultades para su mejoramiento e implementación de servicios, asimismo el diseño arquitectónico de el aula virtual para los alumnos de menor nivel.

T 8

Jefe de taller :
Dr. Arq. Simone Censi

Catedra:
Arq. Amelia Fuentes Rocha
Arq. Pedro Hurtado Valdez
Arq. Walter León Távara
Arq. Ruth Suica de Clerc





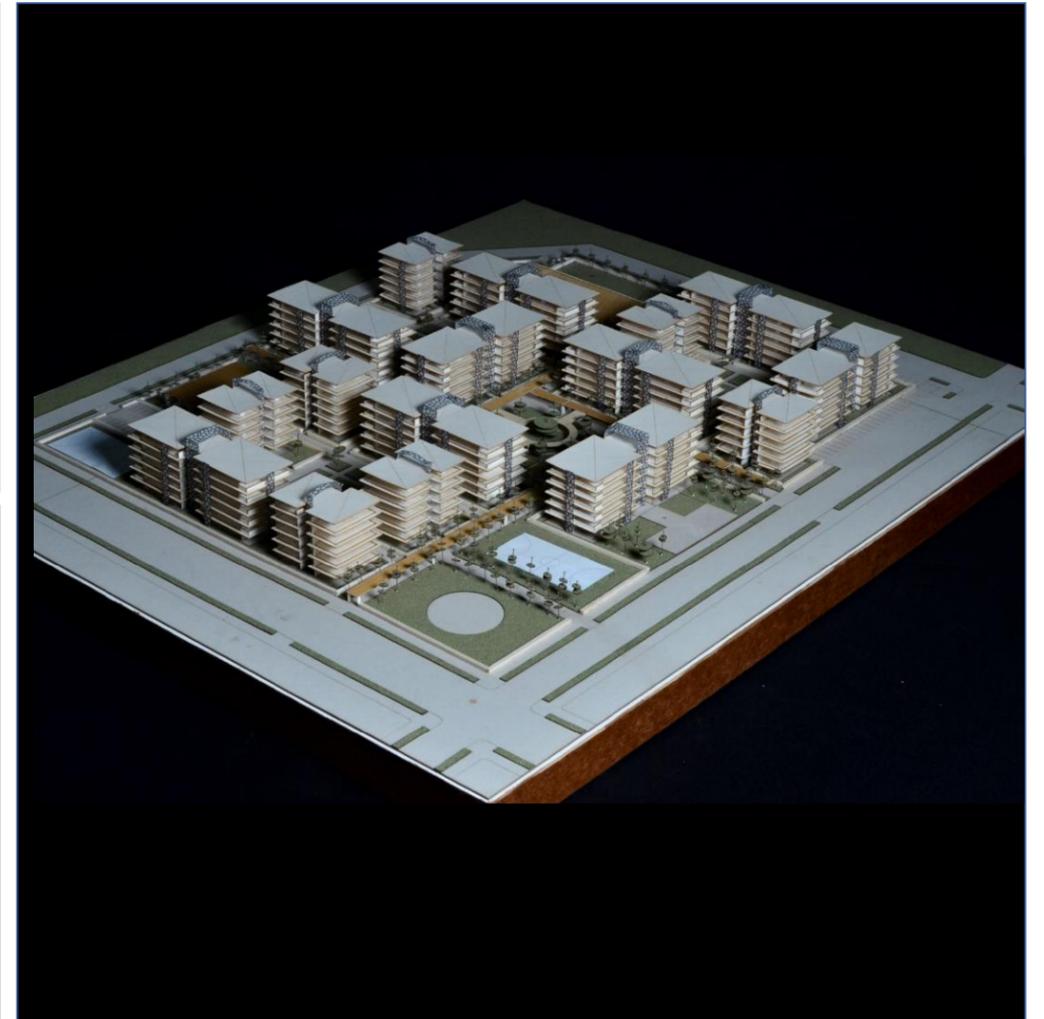
TALLER IX DE DISEÑO INTEGRAL

El taller de diseño integral realizó el análisis de sectores conflictivos en Lima, para lo cual se obtuvieron propuestas de intervención urbana, fomentando así la conciencia de qué tipo de ciudad nos corresponde. Así mismo a lo largo del ciclo se incide en estas problemáticas y se enfoca en desarrollar la solución a un problema específico dentro de un sector por nivel, resolviendo necesidades arquitectónicas y urbanas.

T9

Jefe de taller :
Mg. Arq. Bendezú Sumaeta

Catedra:
Arq. Luis Benavides Calderon
Arq. Jose Cárdenas Muñoz
Arq. Richard Valdivia Sisniegas
Arq. Wenceslao Delgado
Arq. Bellice Ego-Aguirre Bazán
Arq. Roberto Libio Lecaros
Arq. Liliana Román Chipoco
Arq. Luis Solís Arteaga





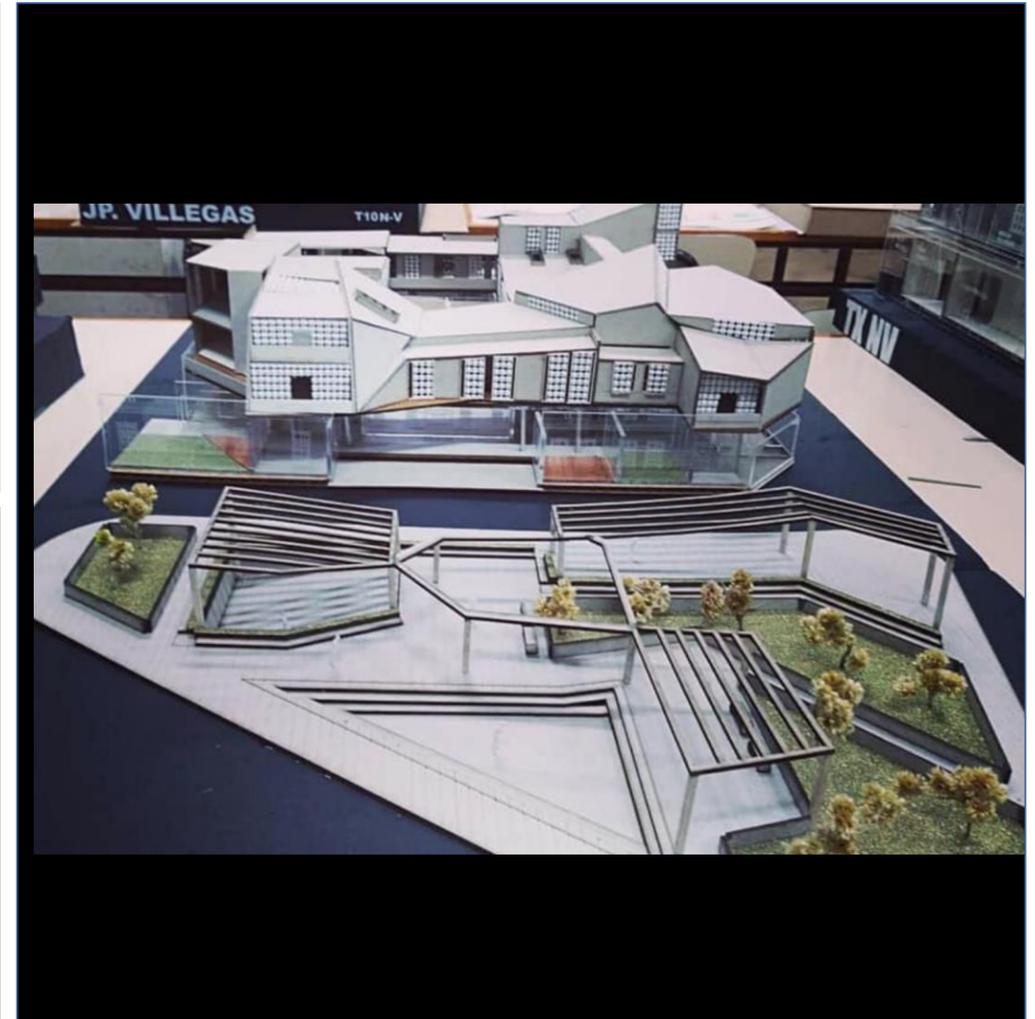
TALLER X DE DISEÑO INTEGRAL

En el taller de diseño arquitectónico se enfoca en analizar desde una perspectiva macro urbana hasta encontrar las necesidades principales para con ello desarrollar proyectos que ofrezcan espacios innovadores, flexibles y bajo sistemas de modulación. El presente ciclo se estudió la ciudad de Huanchaco, realizando intervenciones en el lugar in situ y posteriormente los proyectos de acuerdo a las necesidades encontradas.

T 10

Jefe de taller :
Mg. Arq. José Canales Lopez

Catedra:
Arq. Carlos Cornejo Cárdenas
Arq. Luis Díaz Calderon
Arq. Hernán Elguera Chumpitazi
Arq. Mario Gómez Cervantes
Arq. Pedro Mezarina Escobar
Arq. José Núñez Romero
Arq. Iván Yalán Reyes





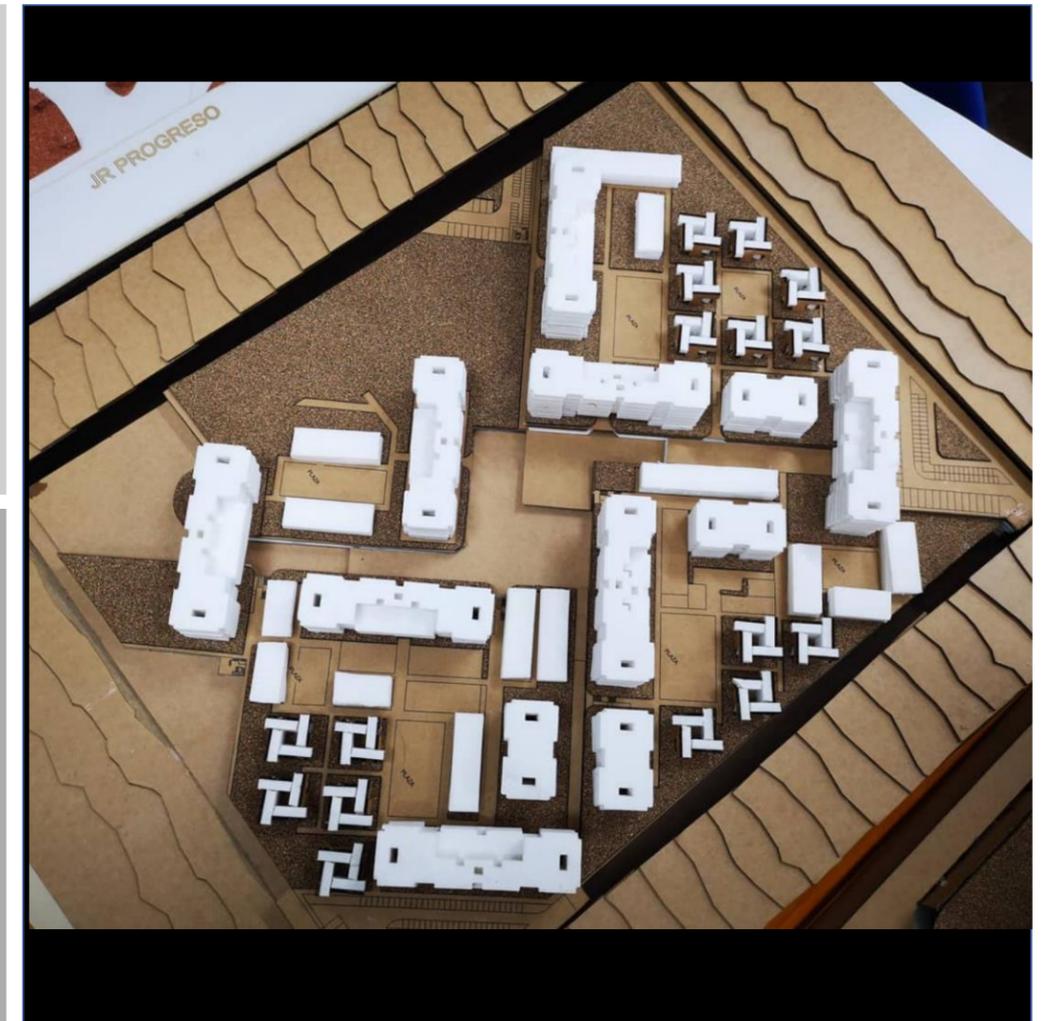
TALLER XI DE DISEÑO INTEGRAL

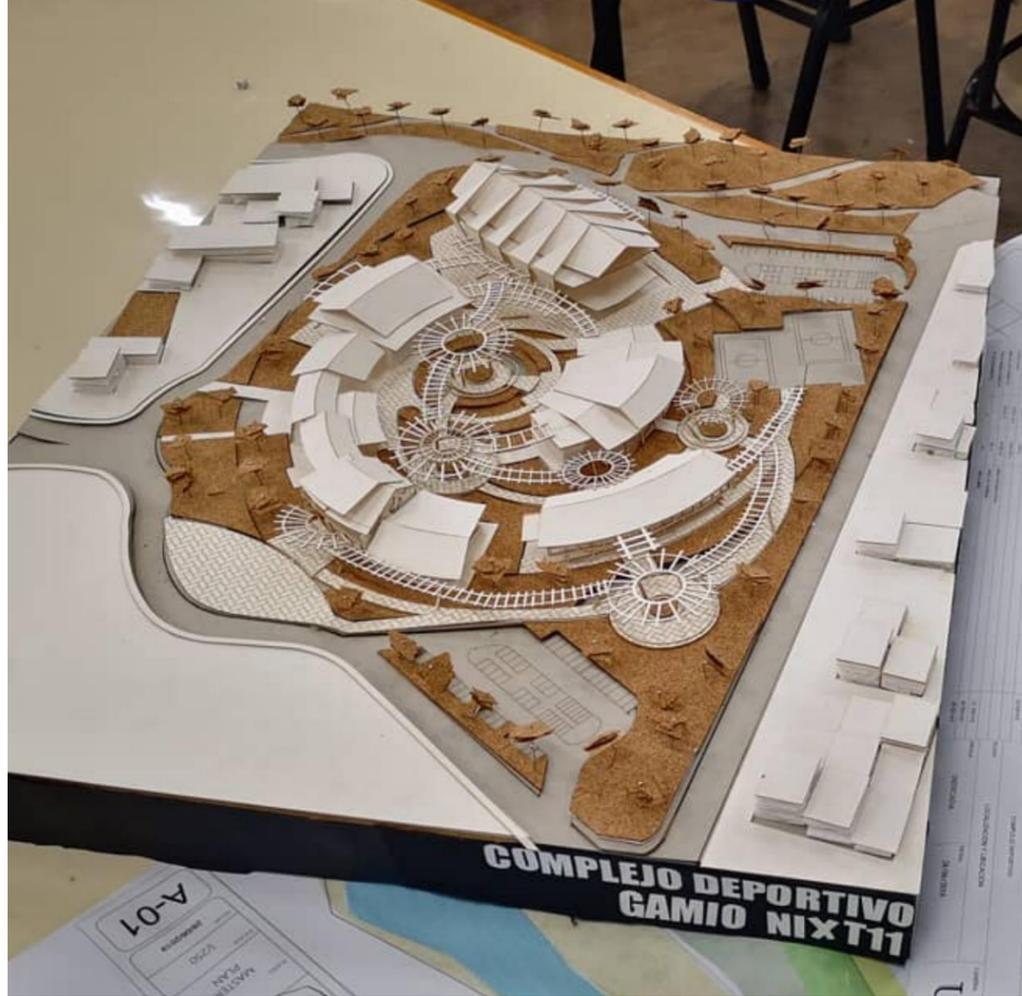
El taller de diseño integral que abarca los niveles III al X. Se trabajó en etapas grupales con el fin de analizar la ciudad y encontrar las posibles soluciones ante las problemáticas encontradas, partiendo de ello es que se encuentran necesidades de las cuales partirán los proyectos que irán a desarrollarse durante el ciclo. Desarrollando los proyectos bajo conceptos de funcionalidad y normativas.



Jefe de taller :
Mg. Arq. Oscar Aníbal
Fernández Cárdenas

Catedra:
Arq. Max Agúero Fernández
Arq. Lorena Castañeda Rodriguez
Arq. Marisa Quiroz Velasco
Arq. Willy Ludeña urquizo
Arq. Alfredo Mujica Yopez
Arq. Manuel Cornejo Alvarado
Arq. Doraliza Olivera Mendoza
Arq. Zoila Sánchez Villacorta





TALLER XII DE DISEÑO INTEGRAL

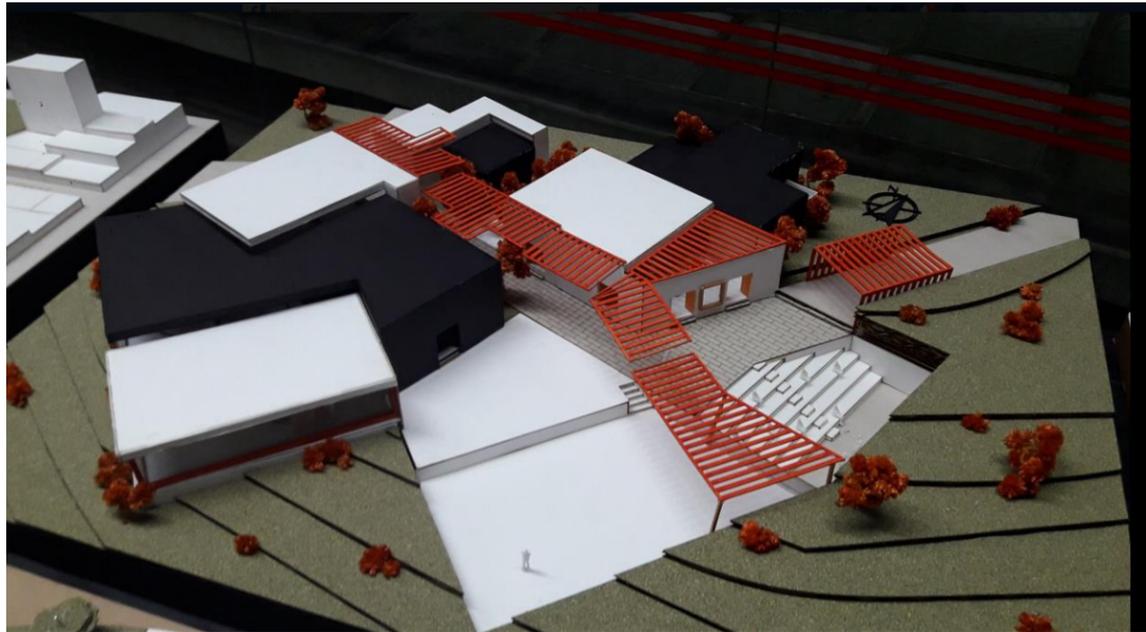
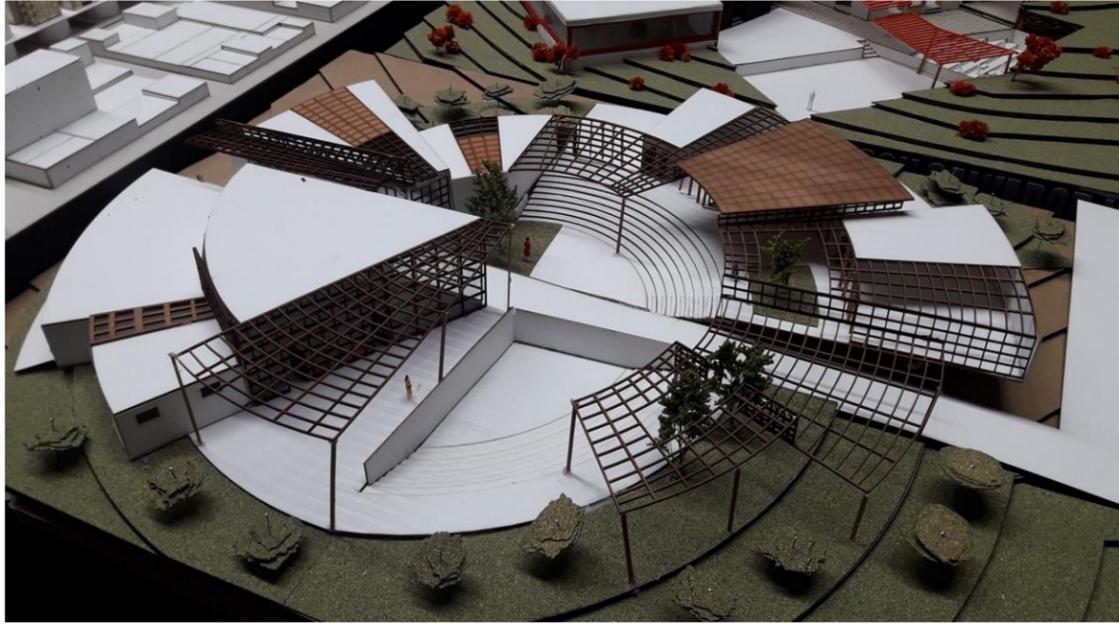
El taller básico maneja los dos primeros niveles de iniciación en la carrera, nivel I y II. En cuanto al curso de diseño arquitectónico, se enfoca la creación de espacios desde un aspecto básico analizando la funcionalidad y forma, para posteriormente desarrollarlos en su total complejidad como secuencia al concepto elegido.

T 12

Jefe de taller :
Mg. Arq. Wilfredo
Olivas Arteaga

Catedra:
Arq. Elías Aspiazu Edwards
Arq. Adolfo Baltodano Sinues
Arq. Mario Zubiate Lopez
Arq. José Cárdenas Muñoz
Arq. Pablo Cobeñas Nizama
Arq. Héctor Villa García
Arq. Luis Llacas Vicuña
Arq. Alberto Rosario Maldonado





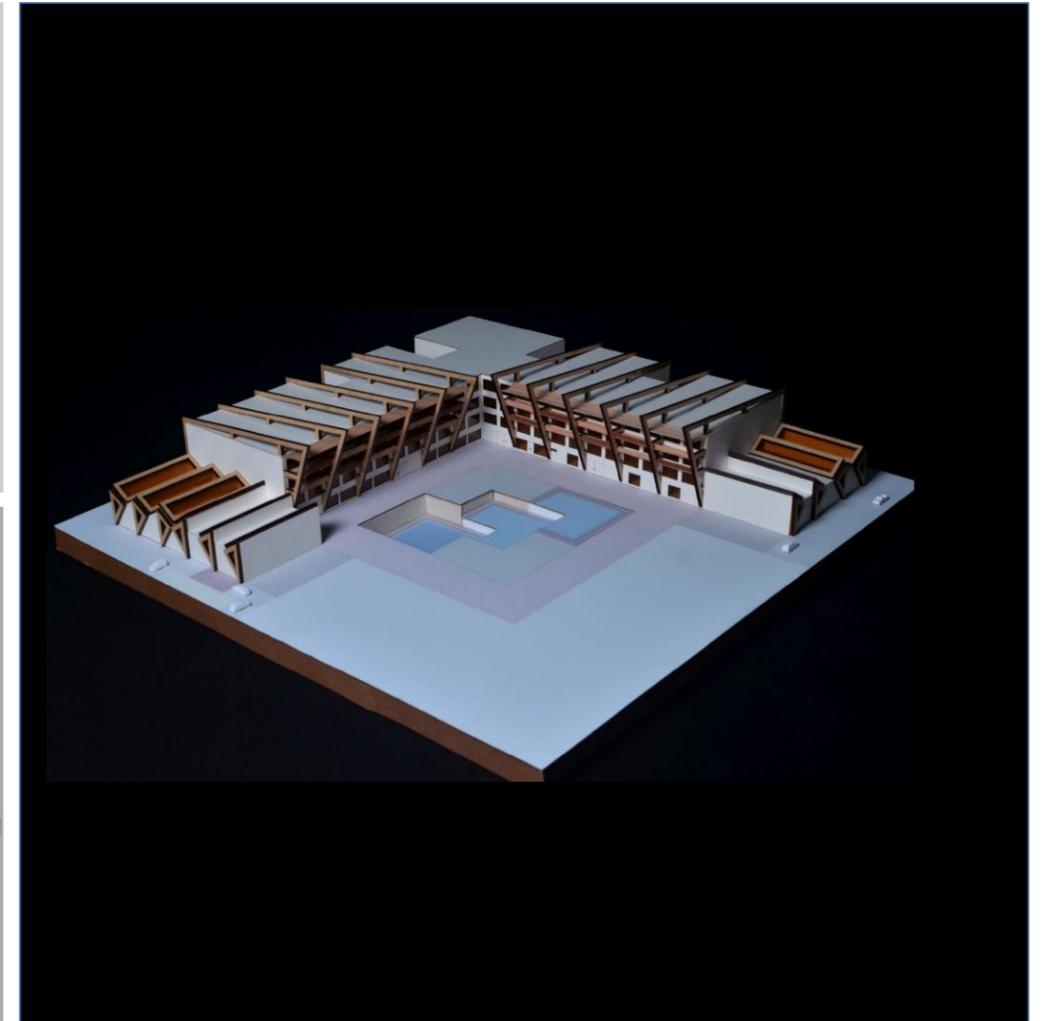
TALLER XIII DE DISEÑO INTEGRAL

El taller de diseño integral que abarca los niveles III al X. Desarrolla durante el ciclo el análisis de la ciudad desde una perspectiva macro, encontrando a su paso problemáticas a las cuales darán soluciones a partir del análisis realizado. Creando así proyectos que resuelven necesidades y logrando generar el confort a nivel del usuario.

T 13

Jefe de taller :
Mg. Arq. Leonidas
Machiao Rubio

Catedra:
Arq. Lidia Chang Cárdenas
Arq. Oscar Foronda Bocanegra
Arq. Ricardo Franco Delgado
Arq. Ferrucio Marussi Castellan
Arq. Walter Morales Llanos
Arq. Emerson Porras Sánchez
Arq. Gabriel Rama Giannone





TALLER XIV DE DISEÑO INTEGRAL

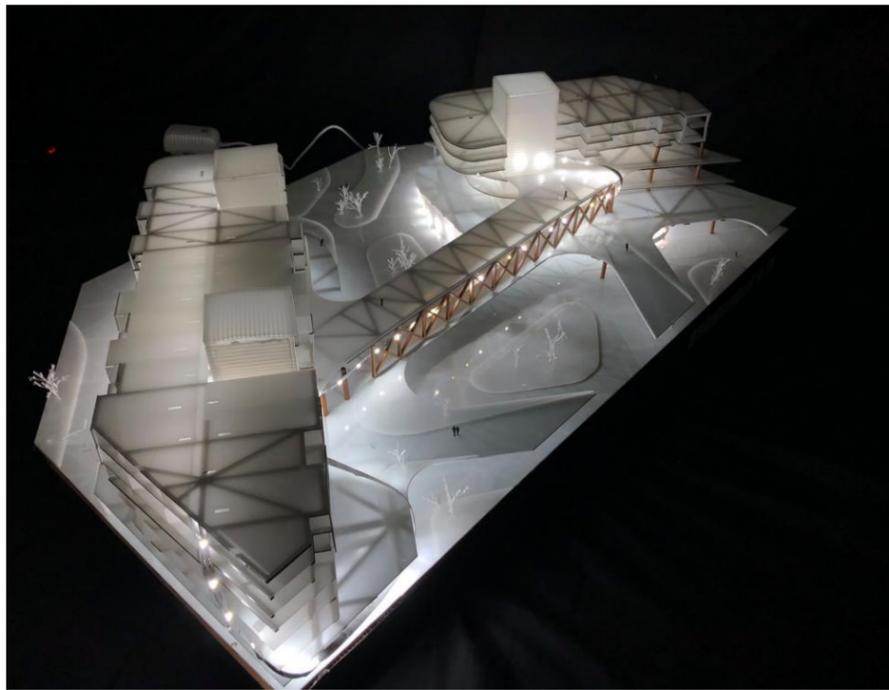
El taller de diseño arquitectónico trabajó durante el ciclo el espacio ubicuo en el diseño y la materialización arquitectónica, desarrollando como tema central el ejercicio de estrategias proyectuales en relación con la exploración de nuevas definiciones de espacio arquitectónico, lugar y habitar en un mundo en el cual la tecnología se integra con el diseño, la producción y utilización del inventario edificatorio.

T 14

Jefe de taller :
Mg. Arq. Juan de Dios
Salas Canevaro

Catedra:
Arq. Eduardo Bavestrello
Arq. Gonzalo del Castillo
Arq. Ivan Macha Valverde
Arq. Rita Gondo Minami
Arq. Vanessa Hoyos Dulanto
Arq. Carla Rebagliati Acuña
Arq. Liliana Román Chipoco
Arq. Guillermo Tisoc Yupanqui





TALLER XV DE DISEÑO INTEGRAL

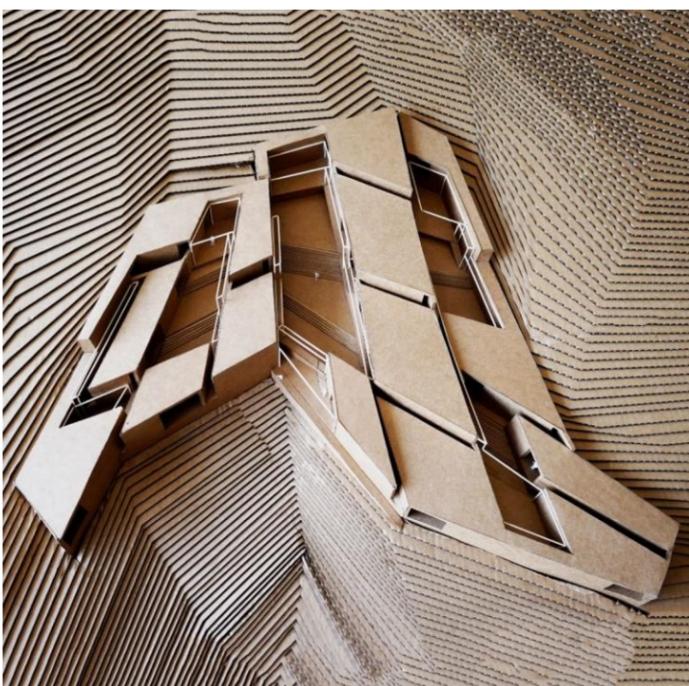
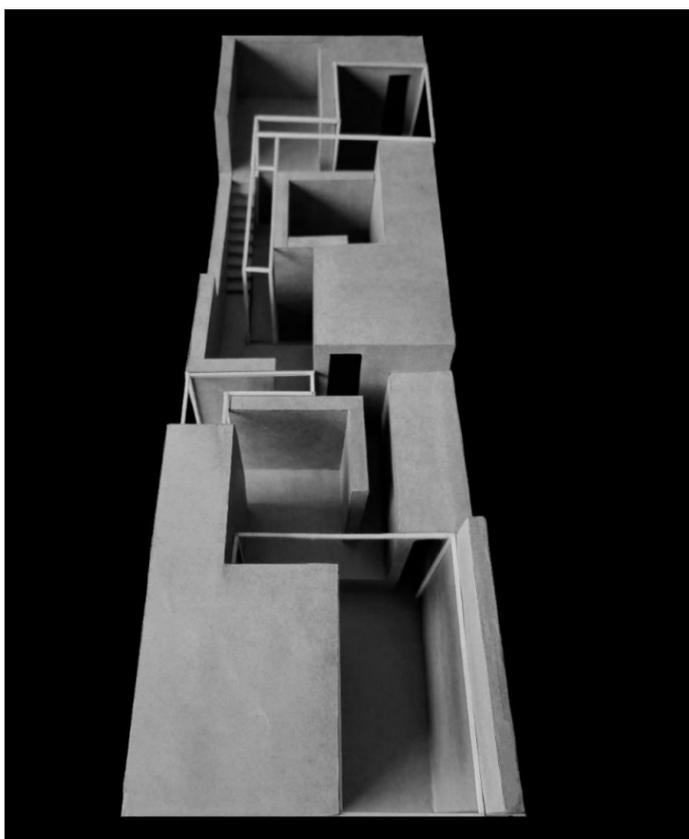
El taller de diseño arquitectónico se ensaya la forma y plasticidad como respuesta a los procesos de conceptualización prevista en el estudio y análisis del lugar.



Jefe de taller :
Arq. Juvenal Baracco Barrios

Catedra:
Arq. José Cárdenas del Carpio
Arq. Guillermo Castilla del Carpio
Arq. Juan Quinun Montes
Arq. Yesenia Conchucos
Arq. Sebastián del Castillo Ramos
Arq. Laura Pacheco Iza
Arq. Manuel Guerrero Vertiz
Arq. Laurin León Hilario
Arq. Freddy Valdivia Quiroz





TALLER XVI DE DISEÑO INTEGRAL

El taller trabaja desde los niveles III al X. Teniendo como metodología el trabajo en grupos de verticales, desde el nivel III al VI y otro del VII al X. Los cuales manejan distintos enfoques para lograr el desarrollo de cada nivel, teniendo en cuenta la aplicación de especialidades como estructuras, ambiental, historia y el ámbito urbano.

T 16

Jefe de taller :
Mg. Arq. Carlos Cornejo

Catedra:
Arq. Cinthya Espejo Centeno
Arq. Tania Villanueva Flores
Arq. Manuel Alegre Carvajal
Arq. Juan Pablo Berber delÁguila
Arq. Oscar García Pérez
Arq. Elisa Giusti



