



SABY E. LAZARTE OYAGUE

**El pensamiento filosófico de Pedro Zulen.
Educación, hombre y filosofía**

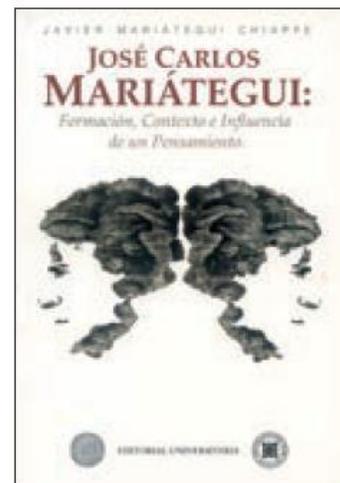
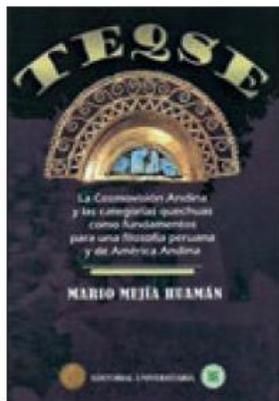
Contribución al estudio de la obra del pensador peruano de ascendencia china, Pedro Zulen.

2014. 212 p., 14.5 x 20. 5 cm.
ISBN 978-612-4059-94-0

JAVIER MARIÁTEGUI CHIAPPE

**José Carlos Mariátegui: formación,
contexto e influencia de un Pensamiento**

El presente libro está compuesto de 43 textos. La mayoría de ellos presentan diversos ángulos de la vida del Amauta, complementado por otros dedicados a sus contemporáneos, así como un emotivo testimonio de parte. El conjunto muestra un estilo sobrio, elegante y agudo. Asimismo, se vislumbra su capacidad de análisis para relacionar el perfil psicológico del personaje con el entorno social del cual era producto. La selección incluye tanto versiones definitivas como inéditas. Esta labor ha estado a cargo de José Carlos Mariátegui Ezeta y Osmar Gonzales Alvarado.

2012. 223 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-60-5

MARIO MEJÍA HUAMÁN

TEQSE**La cosmovisión andina y las categorías quechuas
como fundamentos para una Filosofía peruana y de
América Andina**

El autor de *Teqse* es un reconocido filósofo indígena, cuyo primer idioma es el quecha inka, lo que le ha permitido proponer y desarrollar una filosofía para la América andina, tema que viene trabajando hace varias décadas. Considera que los sellos que garantizan la autenticidad de nuestra filosofía deben ser los conceptos y categorías de nuestros propios idiomas, como el quechua y el aimara, y que deben inspirarse en la concepción andina del mundo, reflejar su realidad y servir como instrumento teórico de interpretación e instrumento de transformación.

*Edición bilingüe quecha-castellano.*2011. 329 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-50-6



DAVID SOBREVILLA
Escritos kantianos. En torno a Kant, su obra e influencia

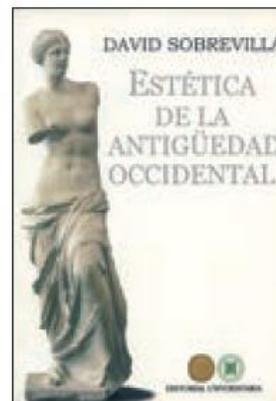


Este volumen reúne textos dedicados a Kant, escritos entre 1974 y 2005, con el propósito de contribuir a la difusión del conocimiento –en el mundo de habla hispana– de uno de los autores clásicos de la filosofía occidental. Además de crear conciencia de la importancia de su obra y de cuánto ha penetrado su influencia en el mundo hispanoamericano y en el contemporáneo en general.

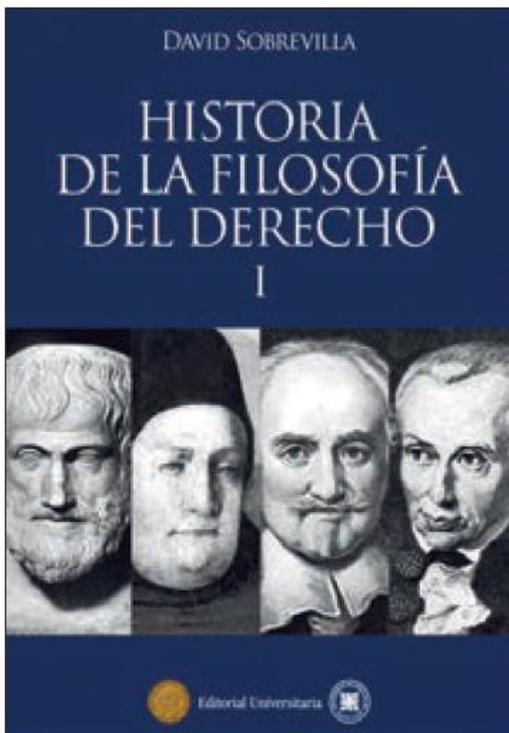
2006. 308 p., 17 x 24 cm.
ISBN 9972-236-11-0

DAVID SOBREVILLA
Estética de la Antigüedad occidental

Este libro contiene una presentación detallada de la estética de la Antigüedad occidental en sus periodos arcaico, clásico y helenístico. El título alude a que son posibles y deseables estudios estéticos sobre el corpus artístico y la experiencia estética de otras culturas como la china o india. O sobre la estética no teórica de culturas como la mexicana o peruana.



2010. 270 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-612-4059-12-4

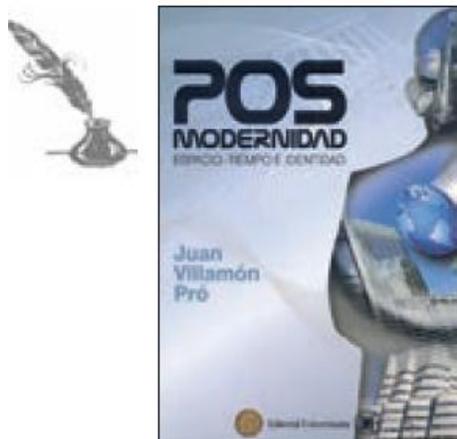


DAVID SOBREVILLA
Historia de la filosofía del Derecho. I

Este libro tiene su origen en las lecciones que el autor dictó en las universidades de Lima y de San Martín de Porres.

2014. 162 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4234-16-3





JUAN VILLAMÓN PRO
Posmodernidad.
Espacio-tiempo e identidad

La vida de hoy nos lleva a poder conectarnos cada vez más en todo aquello que acontece en el mundo. Es así que hoy aparece lo simultáneo y el tiempo como sucesión de acontecimientos. Se ubica en lo inmediato lo real y, en muchos temas de lo cotidiano, lo llevamos a lo virtual, confundiendo la realidad.

2012. 138 p., 17 x 24 cm.
ISBN 978-612-4059-63-6
